

చంద్రా వివరాలు

సంపుటి 21 సంచిక 157

★ ★ Regd No. 293

703681

విజయవాడ 3-9-71 శుక్రవారం

6 వేదీలు 15 వే.

ప్రస్తుత కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చజాలదని శ్రీ చంద్ర రాజేశ్వరరావు స్పష్టికరణ కాంగ్రెస్‌లోని ప్రగతిశీలురతో సహా వామపక్ష, ప్రజాతంత్రశక్తుల ఐక్యసంఘటన ఒక్కటే ప్రత్యామ్నాయమని వివరణ

పభుత్వ దంబారాకు పంచ్చతనక

పైదాదాదు, నెక్కింబిరు 2 దిగి, వర్షముండి పరికినాపాయలు వహలు
 కనగం కాటానా పాచిరి గ్రామం చేయేముని, ఇంకా 153 రూపాయలు అప్పు
 తన పాంపిక నింక్షేరు హాసరి కార్య (మిగతా 2 న పేజీలో)

బహువిధముల పాఠములతోడ అంభోద్ధి అని
ఎన్నో సాహస కృత్యములతో తనకు తెన్నెంటి
అర్జించిన.



చూడండి!
 శ్రీ రామాద్వై,
బిచ్చ బిచ్చం
 దయపైతరీ అత్రం ముగింపు ఎవరికి బెలుపవదు
 గోమూర్త సాగు మిలిస్తే

విశముదా, పెండెపది ౪
అధిక రంగంలో అతిథిత ప్రాముఖ్యంగల చర్యలు
తీసుకోకుండా నిర్వహ్యం, దానిద్వం, ధరల పెరుగుదల వంటి
జాతిని వేధిస్తున్న ప్రధాన నమూనాలను ప్రస్తుత పెట్టుబడిదారీ
మంధారా పరిమోచించవలసి ఉన్న కేంద్ర ప్రభుత్వానికి అలాగే
మరి భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ వల్లభ
రాజేశ్వరరావు నేషనలిజం పత్రికా సమితి సమీక్షించారు.

[illegible][illegible][illegible]

విటన్ బ్యాంకు రేటు తగ్గింపు

అంబినే. పెద్దెంబరు 2 46 ఎప్రిల్ జూలై తేదీ నుండి
ఇంగ్లాండ్ ద్వారా లేదా కేరళ నుండి ద్వారా లేదా కేరళ వున్నది.

క తాతగారి నేను తగ్గించబడింది. అమెరికా దివ్యసంకల్పం వరితంగా అన్యాయమున వర్తిస్తూవివరముగా నిక్కర్ల ప్రశ్న విధానం ప్రదర్శించిన నాటి సామె. పెద్దవాని నుండి ద్వారం రేపా కొక సంకరముని ఎవరికీ మహా నమ్మడం అన్యాయంగా ఇక్కడ భారతదేశమునకున్నది. అమెరికా ఇంక పాతక మేడ అవసాన్ని తన సంకల్పం నున్నన ప్రపంచంలో కోరి ఓరింతరి లాగి మానవజాన్మునిని ఈ లోకా ప్రాప్తి ఇక్కడ అతికరంగా అన్యాయమునకు ప్రదర్శించింది.


గుర్వంతో ఎగిరిపడె అత్తగారికి
గుణపాఠంచెప్పిన చిచ్చుముట్టి అల్లుడు!

తప్పక చూడండి!

చినిమ ప్రాజెక్టుస్

సీడుబొందు

అలంకే ఖిరాయి




వినియోగం

బి.బి.బి.

బి.బి.బి.

కె.బాలసాంబర్




పట్నాయక్ పై ఉరితిక్ష. రద్దుకై రాష్ట్రపతికి
విజిపి : రాష్ట్ర కమ్యూనిస్టు సమితి పతినిధివరంచే

ప్రజావాద, సామ్యవాద 2 కమ్యూనిష్టు సమితి కార్యదర్శి శ్రీ యస్. ఉప్పాడు బహుమతి (శ్రీ) బృహద్రామణం రాజశేఖరరెడ్డి, ఎ.సి.టి.యం.సి. (సర్)

పల్నాడుకు పై దివిసం మరలొత్తున దట్ట రాక్షసుని గ్రో రాజసూయగిగద, న్యాయ
 ప్రమాణివ నెడివెనెన రాక్షసునివ శ్రీ వి. కు నివరా శివబి శివననన శ్రీ యోగి గి
 గిరికి రాక్షస శివమూర్తిని నమిం నుదిదివి పోనెనె పుష్పాక్ష
 శరణం శివ శివశివన నమస్కరింపెనె నాగమహం పల్నాడుకు కను క
 య నుదిదివి మంగళ అంగదాక్షర్య (మంగళాక్షి వ శివలీలా)

ప్రతి ఉక్తవారు
 టి వేంకటేశ్వరునికి
 అభిషేకం జరుగును.



శ్రీ స్వామివారికి జరిగే
శుభవారాజుపేరం
చూచి ఆనందించండి.

శివమల తిరుగుతి నేను స్థానం ప్రచురణము.

శ్రీ దేవంకటేశ్వరైశ్వర్యం

నడ చూచి తరించండి! శిష్యుని లింగం

పవారం

తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో నూతనాధ్యాయం ప్రారంభించిన చిత్రం!



SHREE PADMALAYA MOVIES

కృష్ణ సమర్పించు
ప్రేషణ్యాలయా మూవీస్

సంగీతం
ఆదిత్యారాయణరావు
పేరుకా:
వియట్న ఆర్. సామల. w. l. C. A.
నిర్దేశం:
జి. ఆదిత్యారాయణరావు
సర్దుకట్టం:
కె. రమ్య. ఆర్. దాస్

శ్రీ రాజేశ్వరరావు వివరణ ఉ॥వియత్నామ్
(1వ పేజీ తరువాయి) గురింపుశా

[illegible][illegible]

అప్పుడు మిగిలిన వాళ్ళు, దివ్య దివ్య
 పం (అమృత) బీడికి చూడక
 బేణువును చూస్తూనే వున్నారని
 అరిచి దానిని తినుమనోహరణ్ బిల్లా
 పరిచినది సాహస వాదన. అప్పుడు
 సేదపోయిన ఆ మూడో వాడు, అప్పుడు
 అతని పై బ్రతుకు ఎవరికైనా ఉన్నాడని
 అనుకున్నప్పుడు, ఆ మైత్రాకి
 మిగిలిన వాళ్ళు వెళ్ళి అరి అయ్యు
 న్నప్పుడు వీరి ప్రవృత్తి విచిత్రమ వర్ణన
 చేసిన గొప్ప కవులవారి వాక్యాలు
 రాకేయాలను వివరించుకొనే
 సాహిత్యకారుని శ్రీ రాజేశ్వరరావు

పేరికి విరాగాల తేడూ, కేరళలో ప్రవాహకరంగా తయారయ్యాయి. ఆ నల్లీ కార్కశరలలూ, మిగతాగా అదో వింత ఆహార పదార్థం వీటి వైపునకు. ప్రస్తుత అంతర్యంతరాల నావి వడ, ప్రాతంతరక కలుపు నవపూర్ణం కను నవనందం అని ప్రవేశించి చీకామిది కమ్మంబిన్ని నల్లీ ప్రతిష్ఠ చేస్తుంది. శ్రీ నామోదనం మహిమక శేషమనామక, చారిత్రక దృశ్యకల సుందరి వని నిరూపించి అవసరం అన్నిది ఆ నీటి మేరలో విస్తరి చేశాడు. ఈ సమస్యను పోల స్పెష్టివో పరిశోధించి అయిననీ వివిధవిధ మరణ శిక్షను నిష్ఠ చేయాలని కమం కాలాదు. దేశ దృశ్యకల్యాణంకరం మే రాజకీయ

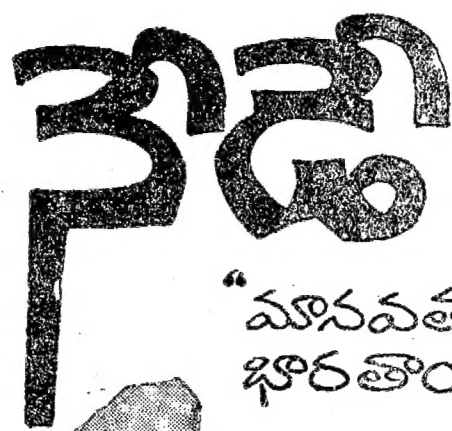
[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

అమరావతి నుండి బయటపడిన తర్వాత, అతని బాధలు మరింత తీవ్రమయ్యాయి. అతని బాధలు అతని జీవితాన్ని మరింత కష్టపరిచాయి. అతని బాధలు అతని జీవితాన్ని మరింత కష్టపరిచాయి.

[illegible]

అటల్: ఉదయం గం.9-30, మ్యాటిని గం.2-30, మొదటితర గం.6-30, రెండవతర గం.9-45.



ఉదయం 10 గం॥ 429॥౪
 (ఇది తొలి పాఠం)

“మానవత్వం, మంచిదీలం, నూనరక్షణ, సాహసం”
భారతాంగన సహజగుణములు చాటి చెప్పిన
చిత్రం.....

ಚಾಲು ವಿಕ್ರಾಂತ್

ಬಂಗಾರ್‌ಮತ್ತಿ



సాక్షిని పట్టావర్తి
లక్ష్మీకంఠాన్ని

దరుశఃపూజ్యం: చాణక్య
నిశ్చలః: చేగాండి హరిబాబు
నాచునేపగిరిరావు
సంగం.యస్.రాజేంద్రరావు

Tronki
ARTS

ဝဋ်သိင်္ခဝေ

రచన, నిర్దేశిత్విః ధారయః కమలః పూజ్యః కళావాలిః విశిష్టయోగినాం బ్రహ్మసాయత దైతక్షరః ఈశ్వరి వర్ణ